

GRAFIKA

PROFIL: PRAKTYCZNY | POZIOM: LICENCJAT | ROK ROZPOCZĘCIA STUDIÓW: 2024/2025



STUDIA STACJONARNE

3-letnie studia – 6 semestrów

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN I PUNKTÓW
NA WSZYSTKICH LATACH Z PRAKTYKĄ ZAWODOWĄ

ECTS: 180
LICZBA GODZIN: 3335




STUDIA NIESTACJONARNE

3-letnie studia – 6 semestrów

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN I PUNKTÓW
NA WSZYSTKICH LATACH Z PRAKTYKĄ ZAWODOWĄ

ECTS: 180
LICZBA GODZIN: 2181

LEGENDA
FORMA ZALICZENIA: E – egzamin, **ZO** – zaliczenie na ocenę, **Z** – zaliczenie bez oceny

|  WYKAZ PRZEDMIOTÓW | SEMESTR I | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|---------------|----------------|--------------------|---------------|-------------------|---------------|---------------|------------------|------------------------------|---------------|----------------|--------------------|---------------|-------------------|---------------|
| | STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
| | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna | ECTS | Forma zaliczenia | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna |
| Podstawy animacji | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Rysunek 1 | | 60 | | | | 60 | 40 | 4 | ZO | | 30 | | | | 30 | 70 |
| Podstawy fotografii | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Podstawy projektowania graficznego | | 45 | | | | 45 | 30 | 3 | ZO | | 25 | | | | 25 | 50 |
| Podstawy grafiki wektorowej i edycji obrazu cyfrowego z elementami technologii AI | | 45 | | | | 45 | 30 | 3 | ZO | | 25 | | | | 25 | 50 |
| Historia sztuki 1 | 30 | | | | | 30 | 20 | 2 | E | 15 | | | | | 15 | 35 |
| Podstawy działań plastycznych | | 45 | | | | 45 | 30 | 3 | ZO | | 25 | | | | 25 | 50 |
| Podstawy grafiki: linoryt | | 50 | | | | 50 | 25 | 3 | ZO | | 25 | | | | 25 | 50 |
| Podstawy rzeźby | | 50 | | | | 50 | 25 | 3 | ZO | | 25 | | | | 25 | 50 |
| Ochrona własności intelektualnej i etykieta w biznesie | 15 | | | | | 15 | 10 | 1 | ZO | 10 | | | | | 10 | 15 |
| Język obcy 1 | | 30 | | | 60 | 30 | 70 | 4 | ZO | | 8 | | | 60 | 8 | 92 |
| Szkolenie biblioteczne | | 2 | | | | | 2 | | Z | | 2 | | | | | 2 |
| Szkolenie BHP | | 4 | | | | | 4 | | Z | | 4 | | | | | 4 |
| | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: | RAZEM: |
| | 45 | 391 | 0 | 0 | 60 | 430 | 326 | 30 | | 25 | 199 | 0 | 0 | 60 | 218 | 538 |

**WYKAZ PRZEDMIOTÓW****SEMESTR II****STUDIA STACJONARNE****STUDIA NIESTACJONARNE**

| | STUDIA STACJONARNE | | | | | | | ECTS | Forma zaliczenia | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
|--|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna | | | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna |
| Historia sztuki 2 | 30 | | | | | 30 | 20 | 2 | E | 15 | | | | | 15 | 35 |
| Ilustracja 1 | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Rysunek 2 i malarstwo 1 | | 80 | | | | 80 | 20 | 4 | ZO | | 40 | | | | 40 | 60 |
| Fotografia | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Projektowanie graficzne 1 | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Animacja 1 | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Kreacja video 1 | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Techniki druku wklęsłego | | 75 | | | | 75 | 25 | 4 | ZO | | 35 | | | | 35 | 65 |
| Edycja i przetwarzani obrazu cyfrowego z elementami technologii AI | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Plener rysunkowo-malarski 1 | | | | 45 | | 45 | 5 | 2 | ZO | | | 25 | | | 25 | 25 |
| W1-przedmiot wybieralny | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Język obcy 2 | | 30 | | | 60 | 30 | 70 | 4 | E | | 8 | | 60 | | 8 | 92 |
| | RAZEM: 30 | RAZEM: 395 | RAZEM: 0 | RAZEM: 45 | RAZEM: 60 | RAZEM: 470 | RAZEM: 280 | RAZEM: 30 | | RAZEM: 15 | RAZEM: 188 | RAZEM: 0 | RAZEM: 25 | RAZEM: 60 | RAZEM: 228 | RAZEM: 522 |

**WYKAZ PRZEDMIOTÓW****SEMESTR III****STUDIA STACJONARNE****STUDIA NIESTACJONARNE**

| | STUDIA STACJONARNE | | | | | | | ECTS | Forma zaliczenia | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
|--|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna | | | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna |
| Historia sztuki 3 | 30 | | | | | 30 | 20 | 2 | E | 15 | | | | | 15 | 35 |
| Ilustracja 2 | | 40 | | | | 40 | 35 | 3 | ZO | | 20 | | | | 20 | 55 |
| Rysunek 3 i malarstwo 2 | | 80 | | | | 80 | 45 | 5 | ZO | | 30 | | | | 30 | 95 |
| W2-przedmiot wybieralny | 30 | | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Typografia | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | E | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Projektowanie graficzne 2 | | 40 | | | | 40 | 35 | 3 | ZO | | 20 | | | | 20 | 55 |
| Kreacja video 2 | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Techniki druku płaskiego: litografia | | 45 | | | | 45 | 30 | 3 | ZO | | 25 | | | | 25 | 50 |
| Alternatywne techniki graficzne & Serigrafia | | 60 | | | | 60 | 40 | 4 | ZO | | 30 | | | | 30 | 70 |
| Animacja 2 | | 50 | | | | 50 | 50 | 4 | ZO | | 25 | | | | 25 | 75 |
| Sport i rekreacja 1 | | 30 | | | | 30 | | | Z | | | | | | | |
| | RAZEM: 60 | RAZEM: 405 | RAZEM: 0 | RAZEM: 0 | RAZEM: 0 | RAZEM: 465 | RAZEM: 315 | RAZEM: 30 | | RAZEM: 15 | RAZEM: 195 | RAZEM: 0 | RAZEM: 0 | RAZEM: 0 | RAZEM: 210 | RAZEM: 540 |

**WYKAZ PRZEDMIOTÓW****SEMESTR IV****STUDIA STACJONARNE****STUDIA NIESTACJONARNE**

| | STUDIA STACJONARNE | | | | | | | ECTS | Forma zaliczenia | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna | | | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna |
| Plener rysunkowo malarski 2 | | | | 50 | | 50 | | 2 | Z0 | | | | 25 | | 25 | 25 |
| Plakat artystyczny, plakat okolicznościowy | | 40 | | | | 40 | 10 | 2 | Z0 | | 20 | | | 20 | | 30 |
| Historia sztuki 4 | 30 | | | | | 30 | 20 | 2 | E | | 15 | | | 15 | | 35 |
| Sport i rekreacja 2 | | 30 | | | | 30 | | | Z | | | | | | | |
| PRAKTYKI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Praktyka zawodowa 1 | | | | | 480 | | 480 | 16 | Z0 | | | | 480 | | | 480 |
| SPECJALNOŚCI DO WYBORU | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SPECJALNOŚĆ: Grafika artystyczna | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia ilustracji – projekt specjalnościowy 1 | | 50 | | | | 50 | 25 | 3 | Z0 | | 25 | | | 25 | | 50 |
| Pracownia grafiki artystycznej – projekt specjalnościowy 1 | | 50 | | | | 50 | 25 | 3 | Z0 | | 25 | | | 25 | | 50 |
| Pracownia rysunku i malarstwa – projekt specjalnościowy 1 | | 45 | | | | 45 | 5 | 2 | Z0 | | 25 | | | 25 | | 25 |
| SPECJALNOŚĆ: Grafika interdyscyplinarna | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia multimedialna – projekt specjalnościowy 1 | | | 50 | | | 50 | 25 | 3 | Z0 | | 25 | | | 25 | | 50 |
| Pracownia projektowania graficznego – projekt specjalnościowy 1 | | | 50 | | | 50 | 25 | 3 | Z0 | | 25 | | | 25 | | 50 |
| Pracownia fotografii – projekt specjalnościowy 1 | | | 45 | | | 45 | 5 | 2 | Z0 | | 25 | | | 25 | | 25 |
| | RAZEM: 30 | RAZEM: 215 | RAZEM: 145 | RAZEM: 50 | RAZEM: 480 | RAZEM: 295 | RAZEM: 565 | RAZEM: 30 | | RAZEM: 0 | RAZEM: 110 | RAZEM: 0 | RAZEM: 25 | RAZEM: 480 | RAZEM: 135 | RAZEM: 695 |



WYKAZ PRZEDMIOTÓW

SEMESTR V



STUDIA STACJONARNE



STUDIA NIESTACJONARNE

| WYKAZ PRZEDMIOTÓW | STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
|---|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna | ECTS | Forma zaliczenia | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna |
| Historia grafiki i plakatu | 30 | | | | | 30 | 20 | 2 | E | 15 | | | | | 15 | 35 |
| Kreowanie marki | | 35 | | | | 35 | 15 | 2 | ZO | | 20 | | | | 20 | 30 |
| Seminarium dyplomowe 1 | | | | | 20 | 20 | 80 | 4 | ZO | | | | | 10 | 10 | 90 |
| Portfolio autorskie i autoprezentacja | | 35 | | | | 35 | 15 | 2 | ZO | | 20 | | | | 20 | 30 |
| Publikacja artystyczna/ DTP | | 35 | | | | 35 | 15 | 2 | ZO | | 20 | | | | 20 | 30 |
| W3-przedmiot ogólnouczelniany | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Proseminarium | | | | | 5 | | | | Z | | | | | 5 | 5 | |
| SPECJALNOŚCI DO WYBORU | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SPECJALNOŚĆ: Grafika artystyczna | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia sztuki książki – projekt specjalnościowy | | 60 | | | | 60 | 40 | 4 | ZO | | 30 | | | | 30 | 70 |
| Pracownia grafiki artystycznej – projekt specjalnościowy - 2 | | 60 | | | | 60 | 40 | 4 | ZO | | 30 | | | | 30 | 70 |
| Grafika artystyczna – pracownia eksperymentalna – projekt specjalnościowy | | 60 | | | | 60 | 40 | 4 | ZO | | 30 | | | | 30 | 70 |
| Algrafia | | 50 | | | | 50 | 50 | 4 | ZO | | 25 | | | | 25 | 75 |
| SPECJALNOŚĆ: Grafika interdyscyplinarna | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia multimedialna – projekt specjalnościowy 2 | | 60 | | | | 60 | 40 | 4 | ZO | | 30 | | | | 30 | 70 |
| Pracownia projektowania graficznego – projekt specjalnościowy 2 | | 60 | | | | 60 | 40 | 4 | ZO | | 30 | | | | 30 | 70 |
| Animacja i Projektowanie w ruchu | | 60 | | | | 60 | 40 | 4 | ZO | | 30 | | | | 30 | 70 |
| Projekt oprawy graficznej wydarzenia | | 50 | | | | 50 | 50 | 4 | ZO | | 25 | | | | 25 | 75 |
| | RAZEM: 30 | RAZEM: 365 | RAZEM: 0 | RAZEM: 0 | RAZEM: 25 | RAZEM: 415 | RAZEM: 335 | RAZEM: 30 | | RAZEM: 15 | RAZEM: 190 | RAZEM: 0 | RAZEM: 0 | RAZEM: 15 | RAZEM: 220 | RAZEM: 530 |


WYKAZ PRZEDMIOTÓW
SEMESTR VI

STUDIA STACJONARNE

STUDIA NIESTACJONARNE

| | STUDIA STACJONARNE | | | | | | | ECTS | Forma zaliczenia | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
|---|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna | | | Wykład | Ćwiczenia | Konwersatorium | Ćwiczenia terenowe | Inne | Praca w kontakcie | Praca własna |
| W4-Przedmiot wybierany | | 30 | | | | 30 | 20 | 2 | ZO | | 15 | | | | 15 | 35 |
| Pracownia dyplomowa | | 50 | | | | 50 | 100 | 6 | ZO | | 25 | | | | 25 | 125 |
| Seminarium dyplomowe 2 | | | | | 20 | 20 | 30 | 2 | ZO | | | | 10 | 10 | 40 | |
| PRAKTYKI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Praktyka zawodowa 2 | | | | | 480 | | 480 | 16 | ZO | | | | 480 | 105 | 375 | |
| SPECJALNOŚCI DO WYBORU | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SPECJALNOŚĆ: Grafika artystyczna | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia sztuki książki – projekt zawodowy | | 40 | | | | 40 | 10 | 2 | ZO | | 20 | | | 20 | 30 | |
| Pracownia grafiki artystycznej – projekt zawodowy | | 40 | | | | 40 | 10 | 2 | ZO | | 20 | | | 20 | 30 | |
| SPECJALNOŚĆ: Grafika interdyscyplinarna | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia multimedialna – projekt zawodowy | | 40 | | | | 40 | 10 | 2 | ZO | | 20 | | | 20 | 30 | |
| Pracownia projektowania graficznego 2 – projekt zawodowy | | 40 | | | | 40 | 10 | 2 | ZO | | 20 | | | 20 | 30 | |
| | RAZEM: 0 | RAZEM: 160 | RAZEM: 0 | RAZEM: 0 | RAZEM: 500 | RAZEM: 180 | RAZEM: 650 | RAZEM: 30 | | RAZEM: 0 | RAZEM: 80 | RAZEM: 0 | RAZEM: 0 | RAZEM: 490 | RAZEM: 195 | RAZEM: 635 |