



MATURA Z VISTULĄ

POWTÓRKA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Autor: Dorota Jabłońska, egzaminator Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej egzaminu maturalnego

PARTNER STRATEGICZNY

Perspektywy

PATRON MEDIALNY

oto**uczelnie**



Akademia Finansów i Biznesu Vistula
Szkoła Główna Turystyki i Hotelarstwa Vistula
Studia globalnych możliwości



vistula.edu.pl
vistulahospitality.edu.pl

MATURA 2021 – POWTÓRKA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

To już ostatnia prosta - matura za chwilę. To dobry czas, aby przypomnieć sobie zasady i poznać zagadnienia związane z ocenianiem poszczególnych zadań maturalnych.

W tym ebooku pokazujemy:

- Jakie są te wymagania egzaminacyjne, czyli co musisz umieć aby zaliczyć na minimum 30%;
- Ćwiczenia z danego zakresu ukryte w QR kodach;
- Jakie są zakresy tematyczne;
- Jak prawidłowo rozwiązać najbardziej kłopotliwe zadania maturalne;
- Szczegóły składające się na oceny prac pisemnych;
- Ważne rady ogólne dotyczące sposobu odpowiedzi na pytania maturalne;
- Przydatne linki.

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH

1. Bezokolicznik i formy osobowe, np. *to sleep, sleeps*.
2. Czasowniki posiłkowe, np. *be, do, have*.



3. Czasowniki modalne i półmodalne:
 - can, np. *I can draw very well. You can go without me if you want. Can you help me with the luggage, please? I can't hear you.*
 - could, np. *I could read when I was six. I'm sorry but I couldn't help you yesterday. Could you sing this song for us, please?*
 - may, np. *May I sit here? My mother may still be at work. You may stay longer if you want.*
 - might, np. *They might be a little late. Don't touch it, you might break it.*

- must; have to, np. *It must be cold outside. I must do this exercise for tomorrow. You mustn't smoke in here.*
We have to make the beds every morning. You didn't have to help them.
- will, np. *I will study harder this year. Will you do something for me, please? I promise I won't do that again.*
- shall, np. *Shall we go to the seaside this weekend? Shall I help you? What shall we do?*
- would, np. *It would be a good idea. Would you like some tea? I wouldn't like to be in his place.*
- should; ought to, np. *We should finish the project this week. I ought to be home by 10 p.m. You shouldn't play with matches.*

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH

4. Konstrukcje czasownikowe:

- going to, np. *It's going to rain.*
What are you going to do about it?
- be able to, np. *Will you be able to do it tomorrow?*
- would like to, np. *What would you like to order?*

5. Czasowniki regularne i nieregularne, np. *listen-listened-listened; go-went-gone.*

6. Imiesłów czynny i bierny, np. *writing, written.*



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH

7. Czasowniki złożone (phrasal verbs),
np. *What are you looking for?*
*Turn the radio down, please. My friend
came up with a great idea.*



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH



8. Czasy gramatyczne:

- Present Simple, np. *I am from Sweden. The shop is closed on Sundays. I do the shopping here every morning. Their plane lands at 7 p.m. The sun sets in the west. I have a new car. I will call you when the meeting starts.*
- Present Continuous, np. *I'm writing an important email. We're staying in the Rocamar Hotel. I'm getting tired. My parents are leaving on holiday tomorrow. I'm having lunch at the moment.*

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH

- Present Perfect, np. *We have just had dinner. I have been here since Monday. It's the first time I have tried a passion fruit. The show has already finished.*
- Past Simple, np. *We were a little worried about you. I bought this car yesterday. When she was younger, she was really shy. We went for a walk and then we had dinner in a restaurant.*
- Past Continuous, np. *Yesterday at 5 p.m. I was swimming in the ocean. When we arrived, most of the guests were dancing.*



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH

- Past Perfect, np. *The train had left before we reached the station. I felt I had been there before.*
- Future Simple, np. *We will go on a trip next weekend. I hope it won't rain tomorrow. I will take this bag, it's great! When will I see you again? Will you help me? We will get up when we want.*



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH

Czasy gramatyczne, których nie ma na poziomie podstawowym:



- Present Perfect Continuous, np. *We have been waiting here for ages! How long have you been living in this area? Have you been crying? I've been attending these classes every Tuesday since May.*
- Past Perfect Continuous, np. *I couldn't believe they had been living here for so many years.*
- Future Continuous, np. *I'll be working at five.*
- Future Perfect, np. *I hope they will have arrived by the evening. By the time I retire, I hope I will have done many exciting things.*

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - RZECZOWNIK

1. Nazwy rzeczy policzalnych, np. *a car, an answer* i niepoliczalnych, np. *money, flour*.
2. Liczba mnoga rzeczowników, np. *a skirt – skirts, a child – children, a wife – wives, a baby – babies, a box – boxes, a sheep – sheep, a foot – feet*.
3. Rzeczowniki występujące tylko w formie pojedynczej, np. *news, advice* lub mnogiej, np. *trousers, glasses*.
4. Sposoby wyrażania posiadania i przynależności, np. *the daughter's wedding, the size of the room*.
5. Rodzaj, np. *an actor – an actress; a nephew – a niece*.
6. Rzeczowniki złożone, np. *toothpaste, a mother-in-law, a dance school*.



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - PRZEDIMEK

1. Przedimek nieokreślony, np. *a house / an umbrella, a yellow box, a bar of chocolate; I have a small garden.*
2. Przedimek określony, np. *the house of my dreams, the United States, the Himalayas, the table on the right, the most beautiful girl, play the guitar; I have a small garden. In the garden there are different flowers.*
3. Przedimek zerowy, np. *lunch, furniture, Mount Everest; Dogs and cats are our favourite pets.*



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - PRZYMIOTNIK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne,
np. *tall – taller – the tallest, elegant –
more elegant – the most elegant, good –
better – the best, little – less – the least.*
2. Użycie przymiotników z *so* i *such*
np. *She's so beautiful. They are such
nice people.*



3. Przymiotniki dzierżawcze, np. *my, your.*
4. Przymiotniki po czasownikach
postrzegania, np. *It smells great.*

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - PRZYSŁÓWEK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *early – earlier – the earliest, much – more – the most.*
2. Użycie przysłówków:
 - o dwóch znaczeniowo różnych formach, np. *He works too hard. He hardly sleeps. We arrived too late. She has put on weight lately.*
 - *too*, np. *You're driving too fast.*
 - *enough*, np. *He's not old enough to go abroad alone.*
3. Miejsce przysłówka w zdaniu, np. *You are always hungry! She never does the shopping on Sunday. I have never seen the Himalayas. Do it very carefully. My father works very hard.*



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - ZAIMEK

-
1. Zaimki osobowe, np. *I, you*.
 2. Zaimki dzierżawcze, np. *mine, yours*.
 3. Zaimki zwrotne i emfatyczne, np. *yourself, themselves*.
 4. Zaimki wskazujące, np. *this, these*.
 5. Zaimki pytające, np. *what, how, why*.
 6. Zaimki względne, np. *who, which, that*.
 7. Zaimki wzajemne, np. *each other, one another*.



-
8. Zaimki nieokreślone, np.
 - *some, any, no, every* i złożenia z nimi
 - *none, either, neither*
 - *many, much, few, a few, little, a little*
 - *another, other, others, the other, the others*
 - *every, each*
 - *enough*
 - *both, all*

-
9. Zaimki bezosobowe: *you, one*.



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - LICZEBNIK

Liczebniki główne i porządkowe.



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - PRZYIMKI

1. Przyimki z określeniami miejsca, czasu, kierunku, odległości, przyczyny, sposobu, np. *in London, at 7 p.m., on Sunday, in July, on Saturday evening, by bus, with a pen, to get a reward.*
2. Przyimki po rzeczownikach, czasownikach i przymiotnikach, np. *interest in, famous for, think of.*



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - SPÓJNIKI

Spójniki, np. *and, or, but, if, unless, that, till, until, when, where, while, after, before, as soon as, because, although, however, so, in spite of, despite.*



Porównaj z zakresem rozszerzonym:

Spójniki, np. *and, or, but, if, unless, that, till, until, when, where, while, after, before, as soon as, because, although, however, so, in spite of, despite, yet, on condition that, so as, even though, as if, as though, in case.*

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - SKŁADNIA

1. Zdania oznajmujące:

- twierdzące, np. *I'm seventeen years old. There's too little time. I have been here before. I'm going to learn Japanese.*
- przeczące, np. *I don't know the answer to this question. I haven't seen you for ages. There is no food in the fridge. I can't do anything about it.*

2. Zdania pytające, np. *How old are you? Where are you going? Who is this cake for? How long does it take to get to the airport? When did the match start? Do you have to do any housework today? What is your room like? What happened?*

3. Zdania rozkazujące, np. *Put the kettle on. Don't tell me what to do. Let's go there together.*

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - SKŁADNIA

4. Zdania wykrzyknikowe, np. *How nice of you! What a wonderful scenery!*

5. Zdania z podmiotem *it*, np. *It's half past two. It's getting cloudy. It's really great here. It makes me happy.*

6. Zdania z podmiotem *there*, np. *There are too many people in this room. There weren't any clouds in the sky when we left. There will be over a thousand people at the concert.*

7. Zdania z dwoma dopełnieniami, np. *My boyfriend brought me wonderful flowers.*

8. Strona bierna, np. *It is made of wood. The building was destroyed by the storm. The parcel has just been delivered. The meal will be served in a moment. It must be finished today.*



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - SKŁADNIA

9. Pytania typu question tags, np. *He's English, isn't he? Give me the book, will you?* i dopowiedzenia, np. *So do I. Nor/Neither do I.*

10. Pytania pośrednie, np. *Can you tell me what time it is? Could you tell me where I should turn? I don't know where everybody is.*

11. Mowa zależna, np. *My mum said she was tired. The teacher told me to answer the question. The neighbour asked me not to play music too loudly. A doctor wanted to know what was wrong. I wanted to know when the bus would come. I asked mum how many cakes she had bought for the party.*

12. Zdania współrzędnie złożone, np. *I called my friend and asked him to help me. He came to the meeting but refused to accept our offer.*



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - SKŁADNIA

13. Zdania podrzędnie złożone:

- podmiotowe, np. *What I know about it is confidential.*
- orzecznikowe, np. *The problem is that we need help.*
- dopełnieniowe, np. *He promised that he would come soon. He'd like everyone to enjoy the party.*
- przydawkowe np. *The train that we wanted to take was delayed. My aunt, who has been helping our family for years, is a rich duchess.*
- okolicznikowe:
 - celu, np. *I phoned him (in order) to tell him the news.*

- czasu, np. *Say your name when they ask you.*
- miejsca, np. *They found themselves where they had never been before.*
- porównawcze, np. *Sylvia's garden isn't so big as Margaret's (is). I respect him more than words can say. Jake has as much courage as his older brother (has).*
- przyczyny, np. *I lent him the book because he asked me to.*

- przyzwolenia, np. *Although he was big and strong, he didn't want to fight.*
- skutku, np. *I worked till late so I was tired.*
- sposobu, np. *Do as I tell you.*



Transformacje zdań

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH - SKŁADNIA

14. Zdania warunkowe (typu 0, I, II), np.

*If you enter the room, an alarm goes off.
If it rains tomorrow, we will stay at home.
If he changed his ways, he'd have more friends.*

15. Zdania wyrażające życzenie lub preferencje, np.

- wish, np. *I wish you were here.*
- had better, np. *You'd better (not) come tomorrow.*



16. Konstrukcje bezokolicznikowe, np.

I promise to write every day. It's difficult for me to decide. I want you to do it. I'm glad to see you. I have many letters to write. I'd prefer to fly rather than travel by bus. Will you let me go there? Don't make me laugh

oraz gerundialne, np. *I enjoy swimming and sunbathing. I couldn't help reading your message. I was excited about getting birthday presents. I prefer skiing to snowboarding. I couldn't remember writing the letter. I heard him singing.*

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH – ANEKS



MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH – ZAKRESY TEMATYCZNE

Zdający posługuje się **w miarę** rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania, **problemy etyczne** – tylko poziom rozszerzony);

dom (np. miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia, wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania);

szkoła (np. przedmioty nauczania, oceny i wymagania, życie szkoły, kształcenie pozaszkolne, ~~system oświaty~~);

praca (np. zawody i związane z nimi czynności, warunki pracy i zatrudnienia, praca dorywcza, **rynek pracy** – tylko poziom rozszerzony);

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH – ZAKRESY TEMATYCZNE

życie rodzinne i towarzyskie (np. okresy życia, członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);

żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie, lokale gastronomiczne, diety);

zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, reklama, korzystanie z usług, środki płatnicze – tylko poziom rozszerzony, **banki** – tylko poziom rozszerzony, **ubezpieczenia** – tylko poziom rozszerzony);

podróżowanie i turystyka (np. środki transportu, informacja turystyczna, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, **wypadki** – tylko poziom rozszerzony);

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH – ZAKRESY TEMATYCZNE

kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, media);

sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, imprezy sportowe, sport wyczynowy);

zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, higieniczny tryb życia, niepełnosprawni, uzależnienia, ochrona zdrowia);

nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, **awarie** – tylko poziom rozszerzony, technologie informacyjno-komunikacyjne);

MATURA 2021 – ZAKRES STRUKTUR GRAMATYCZNYCH – ZAKRESY TEMATYCZNE

świat przyrody (np. klimat, świat roślin i zwierząt, krajobraz, zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego, klęski żywiołowe, katastrofy, **przestrzeń kosmiczna** – tylko poziom rozszerzony);

państwo i społeczeństwo (np. ~~struktura państwa, urzędy, organizacje społeczne i międzynarodowe, konflikty wewnętrzne i międzynarodowe, przestępczość,~~ **polityka społeczna** – tylko poziom rozszerzony, **gospodarka** – tylko poziom rozszerzony);

elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego oraz tematyki integracji europejskiej, w tym znajomość problemów pojawiających się na styku różnych kultur i społeczności.

MATURA 2021 – ZAKRESY TEMATYCZNE



Oxford Learner's Dictionaries - Topics

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA



MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie fragment programu radiowego. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (T – True), a które nie (F – False).

		T	F
1.1.	In the morning the radio station will play songs by local artists.		
1.2.	The weather is going to improve in the afternoon.		
1.3.	The local basketball team lost their final match.		
1.4.	To answer the question of the day, listeners should call the radio station.		
1.5.	Kevin is less punctual than his girlfriend.		

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Rebecca: Kevin, could you update us on the Manchester basketball team's results?

Kevin: Well, it wasn't a perfect finish to the season. When the visiting team scored the winning points in the last minutes, most of our fans had tears in their eyes. Fortunately, our boys still came first in the league table and they are the champions.

Rebecca: Good for them!

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Sprawdzające umiejętność znajdowania określonych treści w tekście słuchanym, zadanie 1.3. okazało się najtrudniejsze w obszarze rozumienia ze słuchu.

Poprawnie rozwiązało je 53% zdających.

Tekst do tego zadania oparty był na fragmencie audycji dotyczącym ostatniego meczu lokalnej drużyny koszykówki. Prowadzący program poinformował, że zespół przyjezdny zdobył punkty dające zwycięstwo w ostatnich minutach meczu, co oznacza, że zdanie *The local basketball team lost their final match.* należało uznać za prawdziwe. Jednak prawie połowa zdających była odmiennego zdania. Osoby te nie zwróciły uwagi na fakt, że drużyna gospodarzy pomimo przegranej w ostatnim meczu zdobyła mistrzostwo.

Wskazywało na to zdanie: *Fortunately, our boys still came first in the league table and they are the champions.*

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

The speaker

- A. is describing a book he/she would like to find.
- B. is encouraging someone to buy something.
- C. is a guide showing tourists around a historic building.
- D. is a teacher telling students about a place they are going to visit.
- E. is talking about a project which has made living in a certain place better.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.
E	A	D	B

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Transkrypcja:

One

And now an interesting report from Norway. Situated among high mountains, the small town of Rjukan used to be hidden in the shade for six months a year. This changed when three giant mirrors were placed on top of a nearby mountain to reflect the sunlight onto the town's main square. The cost was huge but the residents of Rjukan are happy with the effect. They say the quality of their life has improved. They can enjoy sunlight more often so they spend more time outdoors and feel more cheerful. If you want to see what the mirrors look like, visit our website.

Two

As a teenager I loved it. It was about a girl who finds a mirror in the attic of her grandmother's house. And when she looks at it, she sees herself in clothes from the Victorian era. She goes through the mirror and travels back in time. On the cover there was an antique mirror and a girl standing next to it. I'd love to do the story in class with my students but I can't recall the title or the author. I hope it's in one of the boxes in the attic. I need to go up there and look for it.

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Three

The construction of the Hall of Mirrors in the palace began in 1678. When you enter that huge room on our trip tomorrow, you will find seventeen arches with 357 mirrors which reflect seventeen windows overlooking the gardens. Take a look at the photos of the Hall on page 75 in your coursebooks. That's what it looks like. Now, we'll watch a short film about the palace. Don't forget to take detailed notes.

Four

An antique mirror will definitely improve the look of your home. For example this one. It has the original gold frame, but we can repaint it if you wish. If you put it above the fireplace, it'll make your living room look bigger and lighter. You won't find one like this anywhere else. And today everything is going for half-price so it's a real bargain.

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Zdający najlepiej poradzi sobie z zadaniem 2.4., sprawdzającym określanie intencji autora tekstu. Na to, że mężczyzna zachęca klientów do zakupu lustra, wskazywało kilka fragmentów tekstu. Zwracał on uwagę na jego unikatowość oraz na to, że optycznie powiększy i rozjaśni salon. Dodatkowymi zaletami była obniżona cena oraz możliwość dostosowania zakupionego przedmiotu do potrzeb właściciela (możliwość przemalowania ramy). Poprawnie rozwiązało to zadanie 79% zdających.

Trudniejsze okazały się zadania sprawdzające określanie głównej myśli tekstu. W przypadku zadania 2.1. poprawnej odpowiedzi udzieliło 63% zdających, którzy uznali, że w wysłuchanym fragmencie przedstawiony został projekt, który spowodował poprawę komfortu życia w pewnym miejscu. Z tekstu wynika, że ustawienie trzech wielkich lusterek odbijających światło zapewniło lepsze samopoczucie osobom mieszkającym w Rjukan. Jednak około 15% zdających wybrało odpowiedź C lub D. Wypowiedź miała charakter typowo informacyjny, więc osobą mówiącą mógłby być przewodnik lub nauczyciel, jednak w tekście nie było mowy o zwiedzaniu żadnego historycznego budynku ani o planowanej wizycie uczniów w tym miejscu.

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Zadanie 2.2. oparte było na wypowiedzi opisującej książkę znaną z dzieciństwa, którą osoba mówiąca chce znaleźć. Na to, że mowa jest o książce, wskazywały następujące fragmenty: *On the cover there was (...), I'd love to do the story in class, I can't recall the title or the author,* natomiast zamiar odnalezienia książki wyrażony był w ostatnim zdaniu (*I need to go up there and look for it.*). Co piąty maturzysta wybrał jednak odpowiedź D, co może sugerować, że zdający o niższych umiejętnościach językowych nie zrozumieli, że opis dotyczy książki i zasugerowali się fragmentem, który mógł wskazywać, że osobą mówiącą jest nauczycielka (*I'd love to do the story in class with my students.*).

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Najtrudniejsze okazało się zadanie 2.3., które sprawdzało określanie kontekstu wypowiedzi. Poprawnie rozwiązało je 54% maturzystów. Zadanie opierało się na wypowiedzi dotyczącej jednej z sal pałacu wersalskiego (Hall of Mirrors), którą uczniowie mieli zwiedzać w czasie planowanej wycieczki. Aby stwierdzić, że osobą mówiącą jest nauczyciel, wystarczyło zrozumieć polecenia typowe dla sytuacji szkolnej, np. *Take a look at the photos of the Hall on page 75 in your coursebooks, Don't forget to take detailed notes.* Jednakże co trzeci zdający wybrał odpowiedź C. Opis sali w pałacu mógł zasugerować części zdających, że jest to wypowiedź przewodnika, jednak wspomniane powyżej fragmenty wyraźnie wskazywały, że słuchacze są w szkole, a wycieczka do tego miejsca ma odbyć się dopiero następnego dnia.

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Spośród zadań sprawdzających globalne rozumienie tekstu, największym wyzwaniem dla zdających okazało się zadanie 5.1., które sprawdzało umiejętność określania intencji autora tekstu.

A NIGHT IN SPACE

Have you ever dreamt of travelling to space and spending a night on a space station? If you have, book yourself into the *Space Suite* of the Grand Hotel in Zurich, Switzerland. The room comes with a “zero-gravity bed” that seems to float above the floor and a two-screen video installation visualizing space from Earth’s orbit. Inside you’ll also find books and movies about space travel and pictures of galaxies. The designer’s task wasn’t to create a comfortable bedroom but rather an environment which would be as close as possible to living on a space station. The experience will cost you \$2,000 per night but it’s definitely worth it!

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

5.1. The author of the text

- A. encourages readers to stay in the *Space Suite*.
- B. describes a luxury room on a space station.
- C. complains about the bed in the *Space Suite*.

Zadanie to rozwiązało poprawnie 66% zdających. Autor tekstu zachęcał czytelników interesujących się kosmosem do spędzenia nocy w apartamencie *Space Suite*, który odtwarza atmosferę pobytu na stacji kosmicznej. Opis wyposażenia tego apartamentu był tak przekonujący, że około 30% zdających uznało, że to rzeczywiście luksusowy apartament na stacji kosmicznej i wybrało odpowiedź B. Nie zwrócili oni jednak uwagi, że opisywany pokój tak naprawdę znajduje się w hotelu w Zurychu.

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Więszym wyzwaniem okazało się zadanie 5.3., oparte na krótkim fragmencie tekstu literackiego.

A FARAWAY STAR

Gladia raised her left hand and made a gesture. Her house was at once illuminated. In the soft light she noticed the shadowy figures of several robots, but she was not bothered by them. In any house, there were always robots available for humans, both for security and for service. Gladia took a last look at the sky, where the light of the stars was becoming weaker. Would it make her feel better if she could see the sun of the world she had run away from? She might simply choose any star, tell herself it was Solaria's sun, and look at it.

5.3. Which is TRUE about Gladia?

- A. She was scared of the robots in the house.
- B. She had lived somewhere else before.
- C. She found the star she had been looking for.

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Poprawnej odpowiedzi udzieliło 59% maturzystów. Stwierdzenie, że Gladia mieszkała wcześniej gdzieś indziej, wynikało z fragment: *Would it make her feel better if she could see the sun of the world she had run away from? She might simply choose any star, tell herself it was Solaria's sun, and look at it.* Najczęściej wybieraną błędną odpowiedzią było C. Jednak z tekstu wyraźnie wynika, że główna bohaterka rozważa wybranie sobie jakiejś gwiazdy widocznej na niebie i udawanie, że to planeta, z której uciekła, co oznacza, że nie znalazła gwiazdy, której szukała.

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Zadanie 7.3. okazało się najtrudniejsze w części arkusza sprawdzającej rozumienie tekstów pisanych

Fragment tekstu:

One day, Hopkins was talking to George Feifer on the film set. 7.3. A Feifer agreed and added that he had lent his only copy to a friend in London, who had accidentally left it in a park. “It had all my notes in it,” added Feifer. “This one?” asked Anthony Hopkins, pulling the book out of his bag.

It was the same book...

- A. He made a comment about how difficult it was to find a copy of the book.
- B. He couldn't believe it was the book he'd been looking for.
- C. When he sat on a bench, he noticed a book with a red cover lying there.
- D. He asked if it was possible to borrow a copy of the book from them.
- E. To prepare better for the part, he decided to read the book.

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Zadanie zostało poprawnie rozwiązane przez 58% zdających.

Poprawna odpowiedź wymagała zrozumienia związku zdania A ze zdaniem występującymi **przed i po luce**.

Przed luką pojawiła się informacja o rozmowie autora książki z Anthonym Hopkinsem.

Do luki pasowało zdanie, które informowało o uwadze Hopkinsa na temat dostępności książki, a **zdanie po luce** nawiązywało do reakcji autora książki na tę uwagę. Niemalże co trzeci zdający wybrał jednak odpowiedź D. Taka odpowiedź wybierana była przez osoby, które nie zrozumiały właściwie połączeń między zdaniami. Wybór taki mógł być też podyktowany powiązaniem słowa borrow a copy ze zdania D z fragmentem he had lent his only copy to a friend po luce. Jednakże, zdanie D nie jest logicznym uzupełnieniem luki ze względu na występujący w nim zaimek **them**.

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Imagine spending a holiday in sunny Italy. You wake up in the morning and, right after breakfast, **8.1.** _____ for the beach. Unfortunately, it is likely that the best spots have already been taken. There are towels or other belongings left on all of the deckchairs, so there is no space for you today!

Last year, Italian authorities **8.2.** _____ to fight the irritating habit people have of leaving towels overnight to reserve the best places on the beach. It's clear that this is unfair to other visitors who **8.3.** _____ the rules and take their things home for the night. That is why most Italian holiday resorts have made it illegal to leave personal belongings unattended on the beach overnight, that is **8.4.** _____ 10 p.m. and 8:30 a.m. Breaking the rule could cost you up to 200 euros. However, this isn't just a problem on beaches but at hotel pools as well. In some hotels, when a deckchair **8.5.** _____ for a certain period of time, anything left on it is removed and the guests can't get their things back until evening.

adapted from www.theguardian.com

8.1.

- A. set off
- B. catch up
- C. put on

8.2.

- A. begin
- B. have begun
- C. began

8.3.

- A. follow
- B. set
- C. play

8.4.

- A. during
- B. between
- C. from

8.5.

- A. wasn't using
- B. isn't used
- C. doesn't use

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Zdający uzyskali najniższe wyniki za zadania sprawdzające znajomość środków językowych. Średni wynik w tym obszarze wyniósł 69%.

Zadanie 8. okazało się trudniejsze niż zadanie 9. (średni wynik – odpowiednio 64% i 74%).

Analiza wyników pokazuje, że najłatwiejsze okazało się zadanie 8.4., w którym sprawdzane było użycie przyimka *between* w odniesieniu do okresu czasowego. Poprawnie rozwiązało je 84% maturzystów. Zdający dobrze poradzili sobie także z zadaniem sprawdzającym znajomość zwrotu *follow the rules* (zadanie 8.3. – 72% poprawnych odpowiedzi). Najwięcej trudności sprawiło zadanie 8.1., w którym należało wybrać czasownik złożony *set off*, właściwy w kontekście wyruszania w podróż (na plażę). Było to najtrudniejsze zadanie w tej części arkusza. Rozwiązała je poprawnie połowa zdających. Zadanie 8.5 poprawnie rozwiązało 52% zdających (strona bierna)

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. spośród podanych odpowiedzi (A–C) wybierz tę, która najlepiej oddaje sens wyróżnionego zdania lub jego fragmentu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1. **I don't find this book very interesting.**

- A. I lost an interesting book.
- B. This book doesn't interest me much.
- C. I can't find a book which interests me.

9.2. **You are not allowed to swim without a cap.**

- A. Swimmers don't have to wear a cap.
- B. I do not go swimming without a cap.
- C. Swimming without a cap is forbidden.

9.3. **It took Vicky thirty minutes to buy a dress for the party.**

- A. Vicky spent thirty minutes buying
- B. In thirty minutes Vicky is going to buy
- C. Vicky wanted to spend thirty minutes on buying

9.4. **The printer I bought here doesn't work so I want a full refund.**

- A. I want to ask for a discount
- B. I want to return the money
- C. I want to get my money back

9.5. **We will have a barbecue next Saturday on condition that the weather gets better.**

- A. unless the weather is better
- B. if the weather improves
- C. even if the weather is bad

MATURA 2021 – KŁOPOTLIWE ZADANIA

Wyższe wyniki zdający uzyskali w zadaniu 9., w którym należało zastąpić wyróżnione zdania lub ich fragmenty odpowiednikami o zbliżonym znaczeniu. Najłatwiejsze okazało się zadanie 9.4., które wymagało zrozumienia, że **a full refund** oznacza zwrot pieniędzy za kupiony produkt. Poprawnej odpowiedzi udzieliło 81% zdających.

Najwięcej trudności maturzyści mieli ze wskazaniem odpowiednika zdania 9.1. I don't find this book very interesting.

Właściwą odpowiedź This book doesn't interest me. wybrało 64% maturzystów, którzy wiedzieli, że czasownik find może być w języku angielskim użyty do wyrażenia opinii.

Najczęstszym błędem było wybranie odpowiedzi C. I can't find a book which interests me. Wyboru takiego dokonał niemalże co trzeci maturzysta.

MATURA 2021 – WYPOWIEDŹ PISEMNA

Uczeń tworzy krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne (np. wiadomość, ~~opis~~, ~~notatka~~, ~~ogłoszenie~~, ~~zaproszenie~~, ~~ankieta~~, ~~pocztówka~~, e-mail, list prywatny, ~~prosty list formalny~~):

MATURA 2021 – WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 10. (0–10)

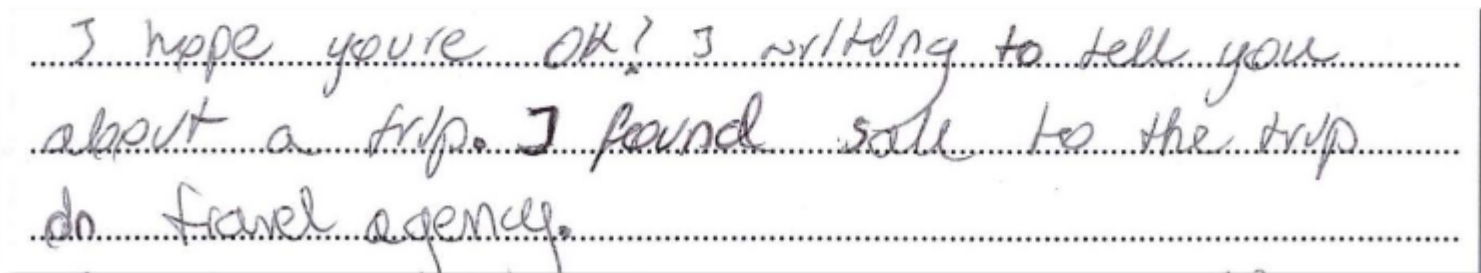
Po powrocie z wycieczki zorganizowanej przez biuro podróży chcesz podzielić się wrażeniami z kolegą z Anglii. W e-mailu do kolegi:

- napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na wycieczkę z biurem podróży
- opisz ciekawe miejsce, które zwiedziłeś(-aś) podczas wycieczki
- wyraż opinię na temat przewodnika wycieczki
- zrelacjonuj sytuację, która spowodowała, że powrót z wycieczki się opóźnił.

MATURA 2021 – WYPOWIEDŹ PISEMNA

Odnosząc się do pierwszego podpunktu polecenia – *napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na wycieczkę z biurem podróży* – dość częstym błędem było użycie przez zdających czasu teraźniejszego lub niewłaściwej formy czasownika w czasie przeszłym, np. *I chosed/choosed*. Część maturzystów podawała ogólne powody wyjazdu na wycieczkę zamiast uzasadnić wybranie się w podróż z biurem podróży. Poważnym problemem były też przypadki zaburzenia komunikacji, które często powodowały, że nie dało się zrozumieć, jakie były powody wyboru danego biura. Pokazuje to poniższy przykład.

Praca 1.

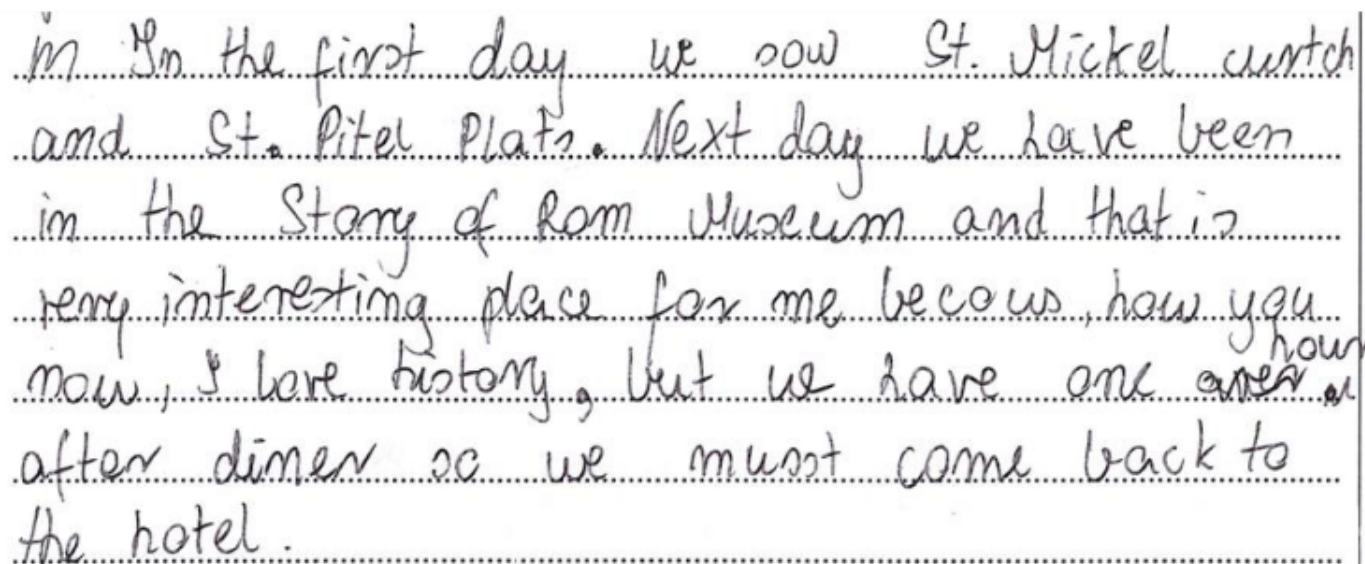


I hope youre ok? I writing to tell you
about a trip. I found sale to the trip
do travel agency.

MATURA 2021 – WYPOWIEDŹ PISEMNA

Kolejny podpunkt polecenia – *opisz ciekawe miejsce, które zwiedziłeś(-aś) podczas wycieczki* – dość często był realizowany jedynie poprzez podanie nazw miejsc, które autor emaila zwiedził. Często też zamiast opisu zwiedzonego miejsca w pracy pojawiała się opinia o nim, np. *I loved the building/build*. Obydwa te problemy ilustruje Praca 2.

Praca 2.



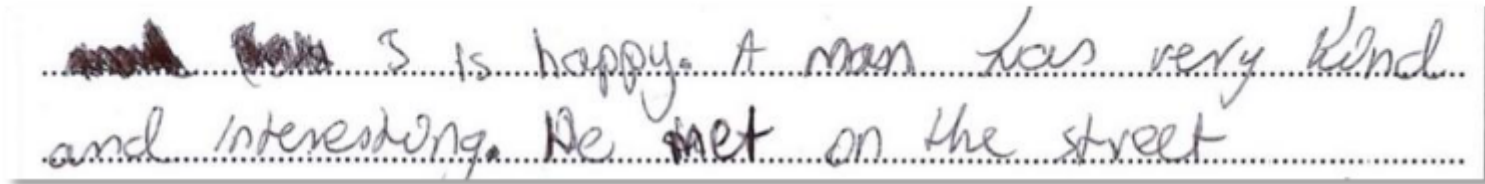
In the first day we saw St. Michel church and St. Peter Place. Next day we have been in the Story of Rom Museum and that is very interesting place for me because, how you know, I love history, but we have one ^{hour} after dinner so we must come back to the hotel.

MATURA 2021 – WYPOWIEDŹ PISEMNA

W przypadku trzeciego podpunktu polecenia – *wyraż opinię na temat przewodnika wycieczki* – zdającym o niższych umiejętnościach językowych trudność sprawiało przede wszystkim użycie słowa „przewodnik”. Maturzyści, którzy nie pamiętali lub nie znali wyrazu *guide*, próbowali je zastąpić innymi, nie zawsze wystarczająco precyzyjnymi, a często wręcz niepoprawnymi wyrażeniami, np. *a man/woman, boss of the trip, coach trip*. Przykład niewłaściwej realizacji tego podpunktu można zobaczyć w Pracy 3., której autor przedstawia opinię o kimś, jednak nie wiadomo, że to osoba pełniąca funkcję przewodnika wycieczki.

MATURA 2021 – WYPOWIEDŹ PISEMNA

Praca 3.



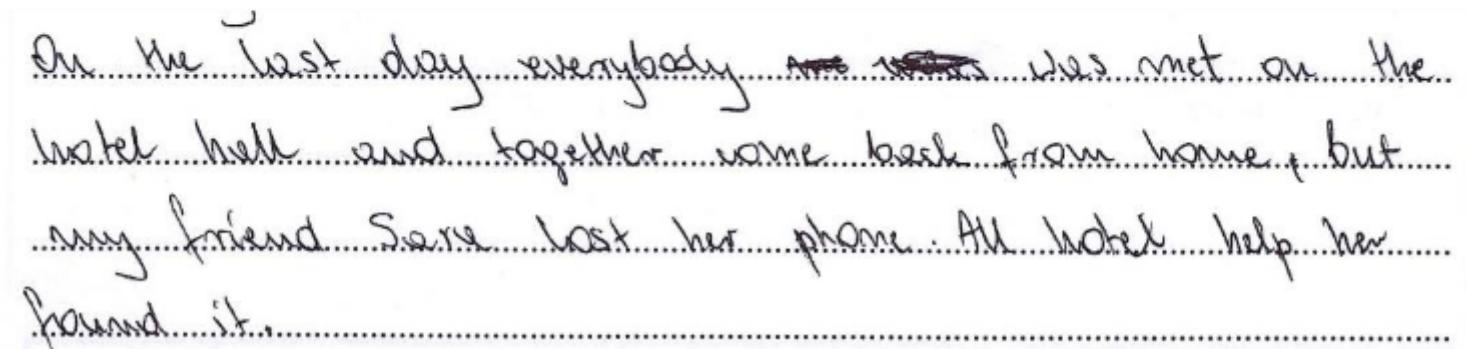
~~and~~ ~~the~~ I is happy. A man has very kind and interesting. He met on the street

Czasem, nie znając słowa *guide*, maturzyści próbowali opisać osobę wykonującą ten zawód. Jednak nie zawsze próby te były komunikatywne, np. *Human which show me was good.*; *Man who talk us*. Rzadziej spotykanym błędem było opisanie przewodnika zamiast wyrażenia opinii o nim.

MATURA 2021 – WYPOWIEDŹ PISEMNA

Ostatni podpunkt polecenia – zrelacjonuj sytuację, która spowodowała, że powrót z wycieczki się opóźnił – okazał się jednym z trudniejszych do przekazania dla wielu zdających. Często problem polegał na tym, że z pracy nie wynikało, że powrót z wycieczki się opóźnił. Taki przypadek pokazuje poniższa praca. Osoba, która nie zna polecenia, nie byłaby w stanie wywnioskować, że opisane zdarzenie miało wpływ na opóźnienie powrotu z wycieczki.

Praca 4.



On the last day everybody ~~was~~ ~~was~~ was met on the hotel hall and together come back from home, but my friend Sere lost her phone. All hotel help her found it.

Zdarzało się też, że maturzyści informowali o tym, że mieli jakiś problem w drodze powrotnej, ale nie wyjaśniali, na czym ten problem polegał, np. *We had a problem on trip home*. Takie odpowiedzi także nie mogły być uznane za właściwą realizację tej części polecenia.

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść
- spójność i logika wypowiedzi
- zakres środków językowych
- poprawność środków językowych.

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów zdający się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	4 p.	4 p.	3 p.	2 p.	2 p.
3		3 p.	3 p.	2 p.	1 p.
2			2 p.	1 p.	1 p.
1				1 p.	0 p.
0					0 p.

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Należy uznać, że zdający **odniósł się** do danego podpunktu polecenia, jeśli

a. realizuje go w sposób komunikatywny, ale w minimalnym stopniu, np.

- **opisz ciekawe miejsce, które zwiedziłeś(-aś) podczas wycieczki.**

The lake was beautiful. (jedno odniesienie)

b. rozbudowuje minimalną realizację podpunktu o dodatkową, komunikatywną informację,

np. *The lake was big and beautiful.* (dwa odniesienia)

Należy uznać, że zdający **rozwinął** dany podpunkt polecenia, jeśli odniósł się do niego w sposób bardziej szczegółowy, tzn. w realizacji podpunktu można wyodrębnić

a. przynajmniej trzy komunikatywne, minimalne odniesienia, np.

- **opisz ciekawe miejsce, które zwiedziłeś(-aś) podczas wycieczki.**

The lake was big, beautiful with flowers all around.

b. jedno lub dwa bardziej rozbudowane, komunikatywne odniesienia, np.

This city is full of wonderful museums with amazing exhibitions.

This city is full of wonderful museums and peaceful parks.

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów:

- a. jeśli zdający w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
- b. jeśli zdający nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
- c. jeśli zdający rozbudował swoją wypowiedź tylko w zakresie jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
- d. jeśli zdający odniósł się do obydwu członów i przynajmniej jeden z nich przedstawił w sposób bardziej szczegółowy, należy uznać, że rozwinął wypowiedź.

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Realizacja podpunktu polecenia za pomocą wyrażen synonimicznych lub wzajemnie wykluczających się słów/wyrażen, lub za pomocą równorzędnych słów odnoszących się do jednego aspektu jest traktowana jako jedno odniesienie, np.

Realizacja podpunktu polecenia przy pomocy co najmniej trzech słów/wyrażen odnoszących się do różnych aspektów, jest uznawana za podpunkt rozwinięty, np.

- **napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na wycieczkę z biurem podróży.**

I chose this travel agency because it's popular, cheap and reliable.

Pospolite modyfikatory występujące przed przymiotnikiem lub przysłówkiem (np. *bardzo, dość, trochę*) oraz zaimki nie są traktowane jako kolejne odniesienie do danego podpunktu polecenia.

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Jeżeli zdający realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku polskim, uznaje się realizację podpunktu polecenia za niekomunikatywną, np.

- **napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na wycieczkę z biurem podróży.**
I chose the agency because they offered the best warunki. („nie odniósł się”)

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

- napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na wycieczkę z biurem podróży

5.5. Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia.

7.2. Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

Należy uznać każdą komunikatywną odpowiedź, w której zdający wskazuje powód wyjazdu na wycieczkę zorganizowaną przez biuro podróży, np.

- wskazuje zalety wyjazdu z biurem podróży / wady organizowania wyjazdu samodzielnie, np. *I decided on a package tour because I didn't have to worry about anything.* LUB
- informuje, dlaczego wybrał właśnie to biuro, np. *I chose XYZ agency because they are the best; My friend went with them last year and told me that everything was perfect.* LUB
- przedstawia inne okoliczności swojej decyzji, np. *The trip was a present for my birthday so I had no choice;*

Akceptowane są zarówno wyjazdy na imprezy objazdowe, jak i pobytowe; krajowe lub zagraniczne.

Akceptowana jest taka realizacja tego podpunktu polecenia, z której wynika powód wyjazdu z biurem podróży, np. *I went with them because meals were included; I made the decision because it was a journey by bus.*

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

- **opisz ciekawe miejsce, które zwiedziłeś(-aś) podczas wycieczki**

5.1. Zdający opisuje [...] miejsca [...].

Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której zdający opisuje jedno z miejsc zwiedzonych w czasie wycieczki, np.

- kraj, np. *France is a beautiful country with a long and fascinating history.*
- miejscowość, np. *During the trip we visited a beautiful village on a seashore; In Miami there was a long beach.*
- konkretną atrakcję, np. *The Museum of Science is an amazing place, full of exhibits you can play with.*

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Za **opis** uznaje się odniesienie do jakiegokolwiek cechy danego miejsca, np.

- wielkości, np. *Zadar is a small town with many narrow streets.*
- wyglądu, położenia geograficznego, np. *The lake is surrounded by forest; Antalya is in the south of Turkey.*
- atmosfery, np. *The people in Barcelona are very friendly. The inhabitants were singing and dancing all the time; The biggest attraction on the trip was Nottingham Carnival. I felt wonderful there. It was crowded with people and everybody was having fun.*
- obiektów, które się tam znajdują, np. *There are many museums.*
- faktów, które wskazują na wygląd/cechę charakterystyczną, np. *The town was built in the 15th century.*

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

- wyraż opinię na temat przewodnika wycieczki

5.5. Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia.

Należy uznać każdą komunikatywną odpowiedź, w której zdający wyraża opinię na temat przewodnika, np.

- wyraża swój stosunek emocjonalny do osoby, która była przewodnikiem, np. *I didn't like the man who looked after us.*
- podaje przynajmniej jedną cechę przewodnika, która mu się podobała / nie podobała, np. *He was always on time which shows that he is professional; Our guide always shouted when I was late and I hated it.*

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

- zrelacjonuj sytuację, która spowodowała, że powrót z wycieczki się opóźnił

5.4. Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.

Należy uznać każdą komunikatywną odpowiedź, w której zdający opisuje sytuację, która spowodowała opóźniony powrót z wycieczki, np.

- relacjonuje sytuację, która spowodowała opóźniony wyjazd, np. *When we were returning, our bus left 10 minutes late, and then, after half an hour we had to go back to London. We came home very late.*
- podaje powód opóźnienia, np. *We arrived home two hours late because there was a long traffic jam; The weather was very windy and our plane couldn't take off.*

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

2 p.	wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu
1 p.	wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu
0 p.	wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2 p.	zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
1 p.	ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości
0 p.	bardzo ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są wyłącznie najprostsze środki językowe

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2 p.	<ul style="list-style-type: none">• brak błędów• nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
1 p.	<ul style="list-style-type: none">• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację• bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji
0 p.	<ul style="list-style-type: none">• liczne błędy często zakłócające komunikację• bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację

MATURA 2021 – KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH

- **Jeżeli wypowiedź zawiera 60 wyrazów lub mniej**, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
- **Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów** w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów.
- **Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt** w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach można również przyznać maksymalnie po 1 punkcie.
- Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli słowo Brudnopis przekreślono i obok zostało napisane Czystopis.
- Unikaj przymiotników pospolite jak nice, interesting czy big.

MATURA 2021 – OCENIANIE PRAC PISEMNYCH – LICZBA SŁÓW

- **Liczone są słowa oddzielone spacją**, np. at home (2 słowa), for a change (3 słowa), 1780 (1 słowo), 10.01.2015 (1 słowo), 10 January 2015 (3 słowa).
- **Formy skrócone** (don't, can't, isn't, haven't itd.) liczone są jako **jedno słowo**.
- **Jako jeden wyraz liczone są:**
 - słowa łączone dywizem, np. well-built, twenty-four;
 - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. SMS/sms;
 - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu.
- **Nie uznaje się** i nie uwzględnia w liczbie słów symboli graficznych używanych w Internecie (np. „buźki”).
- **Podpis typu „XYZ”** nie jest uwzględniany w liczbie słów.

MATURA 2021 – PRZYDATNE RADY OGÓLNE

- Powtórz struktury gramatyczne.
- Wybierz 3-4 struktury „pod wypracowanie”, żeby wykazać się 😊
Proponuję postawić np. na : linking words, conditionals.
- Stwórz i zapamiętaj listę 15-20 przymiotników i użyj części z nich w wypracowaniu.
- Utrwal czasowniki i zwroty, które często są wykorzystywane w treści zadań egzaminacyjnych, np. *warn, invite, advise* (zadania sprawdzające umiejętność określania intencji autora tekstu) itp.
- Dobieraj odpowiedzi w zadaniach zamkniętych na podstawie tych samych informacji, a nie tych samych słów.

MATURA 2021 – PRZYDATNE RADY OGÓLNE

- Czytaj dokładnie polecenia;
- Nie zaznaczaj pierwszej odpowiedzi, którą usłyszysz/zobaczysz;
- Wyeliminuj niepoprawne odpowiedzi, znajdź dowód w tekście;
- W wypracowaniu napisz dokładnie to, o co Cię proszą, na więcej niż 60 słów.

A w dniu egzaminu:

- Wyśpij się;
- Zjedź dobre śniadanie;
- Uśmiechnij się 😊

MATURA 2021 – POMOCNE LINKI

<https://cke.gov.pl/egzamin-maturalny/egzamin-w-nowej-formule/>

https://cke.gov.pl/images/EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Informacje_o_wynikach/2020/sprawozdanie/sprawozdanie_matura_2020_angielski.pdf

<https://www.perfect-english-grammar.com/>

https://journals.sagepub.com/doi/suppl/10.1177/1362168814559798/suppl_file/The_PHaVE_List.pdf

<https://www.liveworksheets.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/topic/>

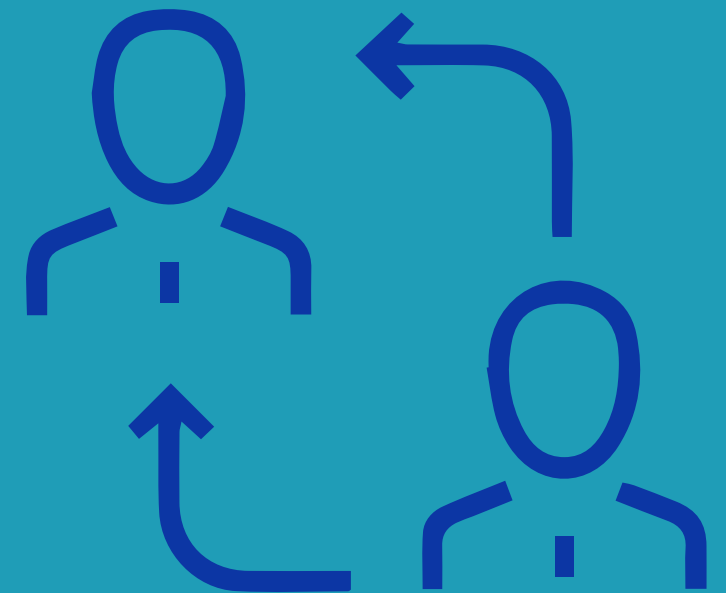


INDYWIDUALNA KONSULTACJA TELEFONICZNA



W Vistuli dbamy o każdego studenta, ale najpierw zaczynamy od... Ciebie! Jeśli trudno Ci się zdecydować na to, co wybrać po maturze, porozmawiaj z naszym ekspertem. Konsultacje są **bezpłatne i bezpieczne** (telefon lub mail). Zarejestruj się już dziś.

<https://www.vistula.edu.pl/konsultacje>



Z VISTULĄ OGARNIESZ PROJEKT MATURA BEZ STRESU



Chcesz zmniejszyć stres maturalny do niezbędnego motywującego minimum? Potrzebujesz praktycznych, sprawdzonych rozwiązań? Sprawdź zatem nasze...

POZOSTAŁE WEBINARZY MATURALNE

<https://www.vistula.edu.pl/matura>



Akademia Finansów i Biznesu Vistula
Szkoła Główna Turystyki i Hotelarstwa Vistula
Studia globalnych możliwości



[vistula.edu.pl](https://www.vistula.edu.pl)
[vistulahospitality.edu.pl](https://www.vistulahospitality.edu.pl)